

*Direzione Didattica Manzoni*

*Foggia*

***Classi Terze A/B/C/D  
Montessori***

***Piano di Lavoro  
Annuale***

***a. s. 2010/2011***

<b>Insegnanti</b>	
<b>Terza A</b>	Carbosiero Maria / La Sala Paola
<b>Terza B</b>	Caggianiello Cinzia/ D'Addetta Tiziana
<b>Terza C</b>	Bianco Maria Teresa / Moccia Concetta / Lombardi Gabriella
<b>Terza D</b>	Paglia Pina / Solomita Monica/ Grifoni Giovanna

# PREMESSA

Per scelta unanime del collegio dei docenti, sulla base dell'autonomia, nella scuola primaria «Montessori» si è deliberato di continuare a progettare, per garantire una certa continuità educativa e didattica, seguendo la struttura preesistente con l'apporto di modifiche per essere congrui alle nuove «Indicazioni per il Curricolo».

Ciò significa, in particolare:

1. Adeguamento dei contenuti alle nuove «Indicazioni per il curricolo»,
2. Progettazione per Unità di Lavoro,
3. Assunzione della didattica laboratoriale, per attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità, mediante:
  - Utilizzo di laboratori esterni,
  - Organizzazione di angoli-laboratorio nelle singole classi.

Il presente Piano di Lavoro Annuale costituisce la base da cui partire per la stesura delle U. d L.

# *Unità di Lavoro*

Le Unità di Lavoro da realizzare in questo anno scolastico sono le seguenti e sono suscettibili di variazioni in quanto sono da considerarsi non preventive, ma consuntive del processo di insegnamento / apprendimento:

<b>Titolo delle Unità di Lavoro</b>	<b>Dal</b>	<b>Periodo presunto di realizzazione Al</b>
1 IL MIO MONDO	13 settembre 2010	15 novembre 2010 circa
2 LA MAGIA DEL PASSATO	16 novembre 2010	31 gennaio 2011 circa
3 AMBIENTI PER VIVERE INSIEME	1 febbraio 2011	15 aprile 2011 circa
4 I LINGUAGGI E LE EMOZIONI	16 aprile 2011	8 giugno 2011

# *I Unità di Lavoro*

	<b>IL MIO MONDO</b>
<b>Obiettivi formativi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Promuovere atteggiamenti di ascolto degli altri e conoscenza di sé</li><li>✓ Mettere in atto, all'interno della classe, comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia di sé</li><li>✓ Sviluppare relazioni positive e atteggiamenti di apertura, comprensione e disponibilità al rapporto di collaborazione con gli altri</li><li>✓ Sapersi riconoscere e accettare nella diversità</li></ul>
<b>Durata</b>	13 settembre / 15 novembre (circa)

## AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

<b>Italiano</b>	<p>Conversazioni guidate e non con l'utilizzo di semplici regole. Lecture di testi di vario genere. Lecture e composizioni di testi narrativi: le sequenze, racconti fantastici e reali, la leggenda e il mito. Grammatica : il nome e le sue parti, l'articolo, l'aggettivo, il verbo. La punteggiatura debole. La struttura della frase</p>
<b>Inglese</b>	<p>Suoni della L2 Consolidamento del lessico dei livelli precedenti Ambiti lessicali relativi a colori, oggetti della scuola e della casa</p>
<b>Musica</b>	<p>Orientarsi nell'ambiente sonoro e analizzare gli eventi musicali. Riprodurre elementi musicali e moduli sonori, combinandoli in semplici strutture ritmiche, melodiche e armoniche.</p>
<b>Arte e immagine</b>	<p>Utilizzare reali elementi basilari del linguaggio visivo per descrivere immagini statiche e messaggi visivi in movimento. Produrre messaggi di vario tipo utilizzando anche in modo integrato tecniche, materiali e strumenti del linguaggio visivo.</p>
<b>Corpo movimento sport</b>	<p>Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione, funzionali all'apprendimento di una gestualità tecnico-sportiva. Acquisire consapevolezza delle funzioni cardio-respiratoria e muscolare che regolano il proprio corpo, sapendole controllare e gestire durante l'esercizio fisico, in ogni contesto di vita.</p>

## AREA STORICO-GEOGRAFICA

<b>Storia</b>	Indicatori temporali. Il mito. Gli strumenti dello storico.
<b>Geografia</b>	L'ambiente: elementi naturali e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio territorio. La trasformazione dell'ambiente nel tempo.

## AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

<b>Matematica</b>	Il valore posizionale delle cifre. Le quattro operazioni tra numeri naturali. Tecnica del calcolo veloce. Proprietà dell'addizione e della sottrazione. I solidi e le loro parti. Dai solidi alle figure piane. Le linee.
<b>Scienze</b>	Scoprire con i sensi. Il metodo sperimentale.
<b>Tecnologia</b>	Gli strumenti dello scienziato.
<b>Costituzione e cittadinanza</b>	L'arte della conversazione.

## RELIGIONE CATTOLICA

I generi letterari della Bibbia.

La Bibbia.

La storia della salvezza: creazione – redenzione – parusia.

## II Unità di Lavoro

	LA MAGIA DEL PASSATO
Obiettivi formativi	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Utilizzare la lingua come strumento del pensiero per ragionare e riflettere</li><li>✓ Consultare testi, anche multimediali, per lo studio e l'approfondimento</li><li>✓ Sviluppare la consapevolezza che la lettura è un mezzo di divertimento e di conoscenza</li><li>✓ Acquisire l'attitudine ad indagare con metodo i fenomeni problematici, a rappresentarli, a spiegarli, sviluppando senso critico nell'analizzare la realtà</li><li>✓ Osservare, leggere e interpretare la realtà cogliendo le relazioni tra l'uomo e l'ambiente</li></ul>
Durata	16 novembre / 31 gennaio (circa)

## AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

### Italiano

Conversazioni con l'utilizzo di frasi strutturate e consequenziali.  
Tecniche di lettura e memorizzazione.  
La struttura del testo.  
La fiaba.  
Descrizioni oggettive e soggettive.  
Grammatica: approfondimenti sul nome, sull'aggettivo e sul verbo.  
L'accento, l'apostrofo, le difficoltà ortografiche.  
La punteggiatura debole e forte.  
La frase si amplia.

### Inglese

Ambiti lessicali relativi alla famiglia e agli amici; a capi d'abbigliamento e alla festività del Natale.  
Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, chiedere quanto costa qualcosa).

### Musica

Orientarsi nell'ambiente sonoro e analizzare gli eventi musicali.  
Riprodurre elementi musicali e moduli sonori, combinandoli in semplici strutture ritmiche, melodiche e armoniche.

### Arte e immagine

Utilizzare reali elementi basilari del linguaggio visivo per descrivere immagini statiche e messaggi visivi in movimento.  
Produrre messaggi di vario tipo utilizzando anche in modo integrato tecniche, materiali e strumenti del linguaggio visivo.

<b>Corpo movimento sport</b>	Utilizzare in forma originale e creativa differenti modalità comunicative attraverso il corpo.
<b>AREA STORICO-GEOGRAFICA</b>	
<b>Storia</b>	La storia della Terra. La Terra prima dell'uomo. L'evoluzione della vita sulla terra.
<b>Geografia</b>	Gli ambienti di montagna.
<b>AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</b>	
<b>Matematica</b>	Le quattro operazioni tra numeri naturali. Proprietà della moltiplicazione . I dati e la domanda di un problema. Le linee. Le rette.
<b>Scienze</b>	Il mondo degli animali. I viventi e gli ambienti: la montagna.
<b>Tecnologia</b>	Osservazione scientifica di un essere vivente: la chiocciola.
<b>Costituzione e cittadinanza</b>	La fiducia.

## RELIGIONE CATTOLICA

I profeti.

L'universalità della redenzione.

La natività nell'arte sacra.

# III UNità di Lavoro

	<i><b>VOLIAMO CON LA FANTASIA</b></i>
<b>Obiettivi formativi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ascoltare e comprendere semplici testi con scopi diversi.</li><li>✓ Sviluppare scambi comunicativi per raggiungere obiettivi condivisi.</li><li>✓ Costruire l'identità personale e sociale mediante il racconto delle proprie emozioni nelle esperienze di vita vissuta.</li><li>✓ Attivare processi di ascolto e di relazione positiva nei confronti degli altri.</li><li>✓ Acquisire e padroneggiare gli strumenti per conoscere, misurare, problematizzare la realtà e gestire la sua complessità.</li></ul>
<b>Durata</b>	1 febbraio / 15 aprile (circa)

## AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

### Italiano

Conversazioni coerenti e coese.  
Lecture per conoscere e divertirsi.  
Testo espositivo.  
Testo argomentativi.  
Grammatica: le proposizioni semplici ed articolate, l'avverbio, le congiunzioni.  
La frase e i suoi complementi.

### Inglese

Ambiti lessicali relativi agli animali e al cibo.  
Grammatica: preposizioni di luogo.  
Espressioni utili per semplici interazioni: (seguire indicazioni, comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni).

### Musica

Canti e brani musicali.  
Figure ritmiche.

### Arte e immagine

Conoscere, leggere e descrivere alcune delle principali opere d'arte ed elementi appartenenti al patrimonio culturale e artistico del proprio territorio.  
Riconoscere gli aspetti formali nelle opere d'arte e operare per il rispetto e la salvaguardia dei beni artistico-culturali e paesaggistici del territorio.

### Corpo movimento sport

Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, rispettando le regole, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, accogliendo suggerimenti e correzioni.

## AREA STORICO-GEOGRAFICA

### Storia

La comparsa dell'uomo e le esperienze umane preistoriche.  
Il periodo paleolitico.

<b>Geografia</b>	<p>Gli ambienti d' acqua. Supporti adeguati alla tutela dell' ambiente.</p>
<b>AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</b>	
<b>Matematica</b>	<p>Le quattro operazioni tra numeri naturali. Proprietà della divisione . Sviluppo del calcolo mentale. Le frazioni. Gli angoli. I poligoni.</p>
<b>Scienze</b>	<p>Il mondo degli animali. I viventi e gli ambienti:l'acqua</p>
<b>Tecnologia</b>	<p>Osservazione scientifica di un essere vivente: il pesce dorato.</p>
<b>Costituzione e cittadinanza</b>	<p>La collaborazione.</p>
<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	
<p>Le parabole:la pecora smarrita e ritrovata,la dracma perduta,il Padre misericordioso,il buon samaritano. Il dono dello Spirito. Il sacramento del Battesimo. Il sacramento della Riconciliazione. Il sacramento dell'Eucaristia:il segno della pace,lo spezzare il pane.</p>	

## IV Unità di Lavoro

	LE MIE EMOZIONI
Obiettivi formativi	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali</li><li>✓ Sviluppare atteggiamenti di analisi, di ricerca e spirito critico in contesti diversi</li><li>✓ Esprimere opinioni e stati d'animo per sviluppare maggiormente ascolto, comprensione e accettazione di sé e dell'altro</li><li>✓ Utilizzare linguaggi e codici diversi per analizzare, comprendere e interpretare la realtà naturale e sociale</li></ul>
Durata	16 aprile /8 giugno

## AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

### Italiano

Conversazione ed esposizione degli argomenti scolastici e non.  
Il testo poetico.: Letture e produzioni personali.  
Produzioni personali di testi di vario genere.  
Grammatica: le parti del discorso.  
La frase complessa.

### Inglese

Ambiti lessicali relativi agli hobby e alla festività della Pasqua.  
Espressioni utili per semplici interazioni (comprendere ed eseguire istruzioni e procedure)

### Musica

Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce.  
Brani musicali di differenti repertori: musiche, canti e filastrocche.

### Arte e immagine

Conoscere, leggere e descrivere alcune delle principali opere d'arte ed elementi appartenenti al patrimonio culturale e artistico del proprio territorio.  
Riconoscere gli aspetti formali nelle opere d'arte e operare per il rispetto e la salvaguardia dei beni artistico-culturali e paesaggistici del territorio.

### Corpo movimento sport

Utilizzare in forma originale e creativa differenti modalità comunicative attraverso il corpo.

## AREA STORICO-GEOGRAFICA

### Storia

La comparsa dell'uomo e le esperienze umane preistoriche.  
Il periodo paleolitico.

**Geografia**

La rappresentazione cartografica, scala grafica posizione relativa e assoluta, localizzazione.

**AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA****Matematica**

Le quattro operazioni tra numeri naturali.  
Le frazioni.  
Le unità di misura.  
I poligoni: il perimetro e l'area.

**Scienze**

Il mondo delle piante.  
La materia: aria, acqua, suolo.

**Tecnologia**

Il galleggiamento.

**Costituzione e  
cittadinanza**

La responsabilità.

**RELIGIONE CATTOLICA**

La Pasqua ebraica  
La Pasqua del Signore  
Il giorno del Signore

## ATTIVITÀ TRASVERSALI INFORMATICA

Le classi terze useranno, relativamente all'attività di informatica, ritenuta dalle Indicazioni per il Curricolo un supporto a tutte le altre discipline:

- ✓ Acquisire tecniche e procedure informatiche per ricercare, comunicare e approfondire le proprie conoscenze.
- ✓ Seguire istruzioni d'uso in programmi e giochi logici e saperle comunicare ai compagni.
- ✓ Conoscere e utilizzare le procedure per realizzare, modificare e stampare documenti e immagini.
- ✓ Acquisire tecniche e procedure per utilizzare siti on-line, ricavare e organizzare informazioni per comunicare, utilizzando linguaggi diversi, in base ai destinatari.